***Моя педагогическая находка***

***«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»***

******

***Подготовила:***

***Воспитатель МКДОУ № 10***

***Кагирова Умузайнап Касумовна***

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»*

*В. А. Сухомли́нский*

***Особая роль в дошкольном образовании отводится изобразительной деятельности. С самых ранних лет большинство детишек тянутся к рисованию, а мы, взрослые, обязаны им помочь овладеть этим видом творчества, ведь оно приобщает детей к миру прекрасного, доброго, формирует эстетическое восприятие, творчески развивает, несет в себе элементы психотерапии, успокаивает, занимает, отвлекает и создает положительный настрой. Рисуя, дети развивают определенные способности: чувствовать цвет, ориентироваться в пространстве. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, художественный вкус. Развиваются умения и навыки: свободное владение кистью, что в дальнейшем очень поможет школьнику. Все дети любят рисовать. Творчество для них — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки — инструменты души.***

***А еще рисование не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным, неповторимым и ярким. С помощью карандашей, красок дети незаметно для себя учатся думать, сравнивать, фантазировать***.

***В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.***

***При рисовании с натуры у детей развивается внимание, при рисовании по представлению – память. Они учатся замечать изменения, возникающие в рисовании от применения в процессе работы нестандартных материалов. Наблюдая, и изучая методическую литературу по изобразительному искусству, я пришла к выводу, что использование нетрадиционных техник рисования на занятиях помогают ребенку преодолеть чувство страха, перед неудачей, от того, что у него не получится.***

***В своей работе использую такие формы организации и проведения занятий, как беседы, наблюдения, путешествия по сказкам, целевые прогулки, экскурсии, развлечения.***

***В детском рисунке, как и в зеркале отражается внутренний мир ребенка. Рассматривая, рисунок ребенка мы получаем представление об его индивидуальности, уровне развития, его переживаниях. Уровень речевого развития не позволяет малышам поделиться с разнообразными мыслями и волнениями, а изодеятельность дает возможность ребенку выразить себя, свои ощущения и чувства. Цвет в детском творчестве служит выразительным средством.***

***ЗЕЛЕНЫЙ – это цвет упрямства. Ваш малыш очень настойчив. Так же зелёный цвет может говорить о стремлении ребенка к безопасности.***

***ГОЛУБОЙ - Этот цвет любят выбирать мальчики. Родителям стоит знать о том, что скорее всего они воспитывают будущего летчика или моряка.***

***КРАСНЫЙ цвет говорит о вспыльчивости характера вашего ребенка, а также что ваш малыш очень общителен и энергичен. “Красные” дети в основном любят не отдавать, а получать.***

***СИНИЙ – это цвет уравновешенности и покоя. Ребенок может предпочитать спокойные занятия, размышления. Такие дети трудолюбивы и скромны, легко идут на контакт, больше любят отдавать, а не получать.***

***ФИОЛЕТОВЫЙ - Если ребенок выбирает в свое палитре в основном фиолетовый цвет, то это говорит о его высокой чувствительности. У такого ребенка богатый внутренний мир и он очень артистичная натура. Такие дети очень ранимы и больше других нуждаются в ласке и поощрении.***

***ЖЕЛТЫЙ. Ребенок мечтатель и фантазер. Преспокойно может играть в одиночестве, и предпочтение отдает абстрактным игрушкам (тряпочки, листья, веточки, камешки, кубики). Благодаря его развитой фантазии и воображению, такие игрушки просто оживают.***

***СЕРЫЙ цвет говорит о рутине и бедности. С таким ребенком очень сложно выйти на контакт. Он тихий и замкнутый. Если ваш малыш не может определиться нравится ему серый цвет или нет, то это говорит об усталости ребенка.***

***БЕЛЫЙ. Поскольку белый цвет на самом деле включает в себя весь цветовой спектр, то у “белых” детей очень противоречивый характер.***

***РОЗОВЫЙ. Ребенку просто необходимы тактильные ощущения. Старайтесь его часто обнимать, целовать, гладить. Такой ребенок робкий и очень нежный.***

***КОРИЧНЕВЫЙ. Зачастую коричневый цвет говорит об отрицательных эмоциях. Причинами коричневого цвета могут быть: слабое здоровье, участие ребенка в каких-то драматических событиях, семейные неурядицы.***

***ЧЕРНЫЙ. Такой цвет совершенно противопоказан детям. Чем больше ребенок рисует черным цветом, тем драматичнее его состояние. Этот цвет говорит нам о стрессе. Ребенку неуютно, он ощущает себя несчастным.***

***(начало слайда)***

***Целью моей работы с детьми нетрадиционной техникой рисования является развитие творческого мышления, способностей, и детского воображения.***

* ***СЛАЙД1***
* ***Нетрадиционные изобразительные техники***

***- это эффектное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.***

* ***СЛАЙД2***
* ***Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:***
* ***Способствует снятию детских страхов;***
* ***Развивает уверенность в своих силах;***
* ***Развивает пространственное мышление;***
* ***Развивает в детях свободно выражать свой замысел;***
* ***Побуждает детей к творческим поискам и решениям;***
* ***Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;***
* ***Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувства фактурности и объемности;***
* ***Развивает мелкую моторику рук;***
* ***Развивает творческие способности , воображение и полет фантазии,***
* ***Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.***
* ***СЛАЙД3***
* ***Виды нетрадиционных способов рисования***
* ***Рисование ладошками***
* ***Рисование пальчиками***
* ***Рисование мятой бумагой***
* ***Монотипия ( предметная и пейзажная)***
* ***Набрызг зубной щеткой***
* ***Рисование мыльными пузырями***
* ***Рисование ватными палочками***
* ***Рисование дном бутылки***
* ***Рисование вилкой***
* ***Пластилинография***
* ***Оттиск печатками из овощей и фруктов***
* ***Отпечаток листьями***
* ***Кляксография***

***Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Каждая техника – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, восторг, и дарит положительные эмоции. Передавая сюжет, составляя свои картины, дети выражают свое понимание, видение ситуации, свои чувства. На занятиях рисования нетрадиционной техникой, необходимо научить растущего маленького человечка творить, думать, развивать воображение, уверенность в себе, фантазировать, смело выражать свои мысли.***

***Метод перевоплощение с элементами сказкотерапии.***

***И чтобы занятие по рисованию стали яркими и запоминающимися я успешно использую метод перевоплощение с элементами сказкотерапии. В этом помогают яркие красочные атрибуты: это маски, элементы костюмов и декораций, а так же фантазия детей.***

***( видео дети рисуют сказку) «Веселые краски»***

***Метод перевоплощения использование нетрадиционных техник рисования с элементами сказкотерапии создают на занятиях, атмосферу не принужденности и содействуют развитию инициативы, помогают каждому воспитаннику почувствовать себя настоящим художником.***

***Рисованию губкой «Чудо-радуга»***

***В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы, замечать изменения, возникающие в рисовании от применения в процессе работы нестандартных материалов.***

***Рисование техника монотипия «Волшебная весна»***

***Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому. Владеть разными техниками рисования, способами изображения, предметов и окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.***

***Отпечаток листьев***

***На своих занятиях стараюсь пользоваться традиционной и нетрадиционной техникой рисования. Под словом «нетрадиционная техника рисования», понимается создание оригинального, нового, своего произведения искусства, в котором гармонирует все: и сюжет, и цвет, и линии. Это большая, огромная возможность детям думать, искать, пробовать, размышлять. Владея разными техниками рисования, способами изображения предметов, и окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.***

***Я считаю, что нетрадиционное рисование с детьми дошкольного возраста не только актуально, полезно и эффективно, но и меняет качество детских рисунков. Дети делают множество открытий и создают интересный, оригинальный продукт в виде рисунка. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если наши маленькие художники перепачкаются, главное — чтобы они получали удовольствие от общения с красками и радовались результатам своего труда. Детям нужен тот результат, который вызывает у них радость, изумление, удивление!***